

НАУЧНЫЕ ПУБЛИКАЦИИ КАФЕДРЫ ДИЗАЙНА И ART-МЕНЕДЖМЕНТА В ПЕРИОД 2017-2020 гг.

2017	
1.	Гурова, Н. А. Психолого-педагогические аспекты применения деятельностного подхода в профессиональной подготовке студентов-дизайнеров / Н. А. Гурова // Научная сокровищница образования Донетчины: научно-методический журнал. – Донецк, 2017. – Вып. 1. – С.56-59.
2.	Трошкина Ю. Ю. Психолого-педагогические основы развития эстетической позиции будущих бакалавров дизайна / Ю. Ю. Трошкина, Д. А. Чернышев // Научная сокровищница образования Донетчины: научно-методический журнал. – Донецк, 2017. – Вып. 1. – С. 78-83.
3.	Трошкина Ю. Ю. Методы педагогического обеспечения развития эстетической позиции будущих бакалавров / Ю. Ю. Трошкина // Ученые записки Орловского государственного университета: научный журнал. – Орел, 2017. – Вып. 2 (75). – С. 350–352.
4.	Трошкина Ю. Ю. Региональные особенности формирования эстетической позиции будущих бакалавров дизайна в процессе художественно-проектной деятельности / Ю. Ю. Трошкина // Научная сокровищница образования Донетчины: научно-методический журнал. – Донецк, 2017. – Вып. 2. – С. 12-16.
5.	Трошкина Ю. Ю. Педагогические условия процесса развития эстетической позиции будущих бакалавров дизайна / Ю. Ю. Трошкина // Ученые записки Орловского государственного университета: научный журнал. – Орел, 2017. – Вып. 3 (76). – С. 332–334.
6.	Трошкина Ю. Ю. Эстетическая позиция как основа формирования профессиональной компетентности дизайнера [Электронный ресурс] / Ю. Ю. Трошкина // Сетевой электронный научный журнал «Педагогика искусства». – Вып.3, 2017. – Режим доступа: http://www.art-education.ru/electronic-journal/esteticheskaya-poziciya-kak-osnova-formirovaniya-professionalnoy-kompetentnosti
7.	Трошкина Ю. Ю. Студент вуза (будущий бакалавр дизайна) как субъект художественно-проектной деятельности [Электронный ресурс] / Ю. Ю. Трошкина // Сетевой электронный научный журнал «Педагогика искусства». – Вып. 4, 2017. – Режим доступа: http://www.art-education.ru/electronic-journal/student-vuza-budushchiy-bakalavr-dizayna-kak-subekt-hudozhestvenno-proektnoy
8.	Трошкина Ю. Ю. Содержательная составляющая концептуальной модели педагогического сопровождения формирования эстетической позиции будущих бакалавров дизайна: региональный аспект / Ю. Ю. Трошкина // Образование и общество. – Орел, 2017. – Вып. 5–6. – С. 24–28
9.	Трошкин А. В. Организация учебно-творческого процесса подготовки будущих дизайнеров./А.В. Трошкин //Научная сокровищница образования Донетчины: научно-методический журнал. – Донецк, 2017. – Вып. 2. – С. 64-68.
10.	Радионова, Э. Д. Развитие творческого потенциала и формирование профессиональных навыков студентов в процессе изучения дисциплины «Шрифт» / Э. Д. Радионова // Электронный научно-методический журнал: «Профессиональное образование: теория, практика, инновации» – Донецк: ВУЗ Республиканский институт последипломного образования инженерно-педагогических работников» – № 2 (3) / 2017. – С.160–165
2018	
1.	Трошкина Ю. Ю. Приобщение студентов к эстетической культуре на основе идей педагогики сотрудничества / Ю. Ю. Трошкина // Вестник Воронежского государственного университета: серия: «Проблемы высшего образования». – Воронеж, 2018. – № 1. – С. 117–120.
2.	Трошкин А. В. Формирование готовности будущих педагогов профессионального обучения (дизайн) / А.В. Трошкин // Ученые записки Орловского государственного университета: научный журнал. – Орел, 2018. – Вып. 2(79). – С. 341–343.
3.	Гурова Е.Г. Формирование дефиниций «арт-бизнес» и «арт-менеджмент». Вестник Донецкого национального университета Серия В. Экономика и право. – 2018. – №2
4.	Трошкин А.В., Руденко Ю.О. Искусство от лица человека // Донецкие чтения 2018: Образование, наука, инновации, культура и вызовы современности: Материалы III Международной научной конференции (Донецк, 35 октября 2018 г.). – Том 4: Филологические науки. Культура и

искусство. Библиотечное дело / под общей редакцией проф. С.В. Беспаловой. – Донецк: Изд-во ДонНУ, 2018. – 366 с.– С. 288-290

5. Троянов А.Г. Теоретико-методологические основы развития профессионального потенциала будущих дизайнеров //Донецкие чтения 2018: образование, наука, инновации, культура и вызовы современности: Материалы III Международной научной конференции (Донецк, 35 октября 2018 г.). – Том 4: Филологические науки. Культура и искусство. Библиотечное дело / под общей редакцией проф. С.В. Беспаловой. – Донецк: Изд-во ДонНУ, 2018. – 366 с.– С. 290-292
6. Баркалова Н.А., Плотников П.В. Формирование личностных духовно-нравственных качеств у студентов-дизайнеров на комплексной программно-целевой основе // Донецкие чтения 2018: образование, наука, инновации, культура и вызовы современности: Материалы III Международной научной конференции (Донецк, 35 октября 2018 г.). – Том 6: Педагогические науки / под общей редакцией проф. С.В. Беспаловой. – Донецк: Изд-во ДонНУ, 2018. – С. 150-153
7. Испанова Н.В. Коммуникативный подход в развитии профессиональной коммуникации студентов дизайнеров //Донецкие чтения 2018: образование, наука, инновации, культура и вызовы современности: Материалы III Международной научной конференции (Донецк, 35 октября 2018 г.). – Том 6: Педагогические науки / под общей редакцией проф. С.В. Беспаловой. – Донецк: Изд-во ДонНУ, 2018. – С. 89-92

2019

1. Данильян Л.В., Тюркеджи Е.В. Плакатная графика в исторических и социокультурных реалиях XX века и современный дизайн плаката //Донецкие чтения 2019: образование, наука, инновации, культура и вызовы современности: Материалы IV Международной научной конференции (Донецк, 31 октября 2019 г.). – Том 4: Филологические науки. Культура и искусство. Часть 2 / под общей редакцией проф. С.В. Беспаловой. – Донецк: Изд-во ДонНУ, 2019. – С. 380-384.
2. Мальцева Д.М. Рисуночный опорный конспект // Донецкие чтения 2019: образование, наука, инновации, культура и вызовы современности: Материалы IV Международной научной конференции (Донецк, 31 октября 2019 г.). – Том 4: Филологические науки. Культура и искусство. Часть 2 / под общей редакцией проф. С.В. Беспаловой. – Донецк: Изд-во ДонНУ, 2019. – С. 387-389.
3. Мальцева Д.М., Бычкова В.Г. Типология проектов. Их структурирование // Донецкие чтения 2019: образование, наука, инновации, культура и вызовы современности: Материалы IV Международной научной конференции (Донецк, 31 октября 2019 г.). – Том 4: Филологические науки. Культура и искусство. Часть 2 / под общей редакцией проф. С.В. Беспаловой. – Донецк: Изд-во ДонНУ, 2019. – С. 389-392
4. Свиридова Д.А. Воспитание толерантности студентов средствами межкультурной коммуникации в процессе дизайн образования // Донецкие чтения 2019: образование, наука, инновации, культура и вызовы современности: Материалы IV Международной научной конференции (Донецк, 31 октября 2019 г.). – Том 4: Филологические науки. Культура и искусство. Часть 2 / под общей редакцией проф. С.В. Беспаловой. – Донецк: Изд-во ДонНУ, 2019. – С. 395-398
5. Трошкин А.В., Подобная Е.Н. Педагогические условия формирования дизайн-мышления у студентов //Донецкие чтения 2019: образование, наука, инновации, культура и вызовы современности: Материалы IV Международной научной конференции (Донецк, 31 октября 2019 г.). – Том 4: Филологические науки. Культура и искусство. Часть 2 / под общей редакцией проф. С.В. Беспаловой. – Донецк: Изд-во ДонНУ, 2019. – С. 398-401
6. Трошкин А.В., Руденко Ю.О. Проблема региональной идентификации в дизайне полиграфической продукции // Донецкие чтения 2019: образование, наука, инновации, культура и вызовы современности: Материалы IV Международной научной конференции (Донецк, 31 октября 2019 г.). – Том 4: Филологические науки. Культура и искусство. Часть 2 / под общей редакцией проф. С.В. Беспаловой. – Донецк: Изд-во ДонНУ, 2019. – С. 401-403.
7. Данильян Л.В., Андреев А.А. Проблема сохранения ценностей русской культуры в кино // Вестник дизайнерского образования [Текст]:

- материалы X научно-практической интернет-конференции «Формирование целостной готовности будущих дизайнеров к профессиональной деятельности» /научн.ред. Трошкин А.В., – Донецк: ДонНУ, 2019. – Вып. 10. – С. 6-8
8. Гурова Н. А. Белякова А.В. ЗНАЧЕНИЕ ЗНАКА И СИМВОЛА В ДИЗАЙНЕ // Вестник дизайнерского образования [Текст]: материалы X научно-практической интернет-конференции «Формирование целостной готовности будущих дизайнеров к профессиональной деятельности» /научн.ред. Трошкин А.В., – Донецк: ДонНУ, 2019. – С. 9-10
 9. Мальцева Д. М., Бычкова В.Г. Методика преподавания младшим школьникам основ живописи на уроках ИЗО // Вестник дизайнерского образования [Текст]: материалы X научно-практической интернет-конференции «Формирование целостной готовности будущих дизайнеров к профессиональной деятельности» /научн.ред. Трошкин А.В., – Донецк: ДонНУ, 2019. – Вып. 10. – С. 11-22.
 10. Гринько В.В., Галич Д. А. Архитектура Донбасса // Вестник дизайнерского образования [Текст]: материалы X научно-практической интернет-конференции «Формирование целостной готовности будущих дизайнеров к профессиональной деятельности» /научн.ред. Трошкин А.В., – Донецк: ДонНУ, 2019. – Вып. 10. – С. 23-24.
 11. Данильян Л.В. Гришилова А.А. Инсталляция как явление современного искусства // Вестник дизайнерского образования [Текст]: материалы X научно-практической интернет-конференции «Формирование целостной готовности будущих дизайнеров к профессиональной деятельности» /научн.ред. Трошкин А.В., – Донецк: ДонНУ, 2019. – Вып. 10. – С. 25-41
 12. Данильян Л.В., Дудченко Е.В. Титаны Высокого Возрождения: взаимовлияние в творчестве // Вестник дизайнерского образования [Текст]: материалы X научно-практической интернет-конференции «Формирование целостной готовности будущих дизайнеров к профессиональной деятельности» /научн.ред. Трошкин А.В., – Донецк: ДонНУ, 2019. – Вып. 10. – С. 42-50
 13. Трошкин А. В., Иванюк А. А. Современная архитектура Донецка // Вестник дизайнерского образования [Текст]: материалы X научно-практической интернет-конференции «Формирование целостной готовности будущих дизайнеров к профессиональной деятельности» /научн.ред. Трошкин А.В., – Донецк: ДонНУ, 2019. – Вып. 10. – С. 51-53.
 14. Гурова Н. А., Иванюк А. А. Использование в профессиональной деятельности дизайнера знаний // Вестник дизайнерского образования [Текст]: материалы X научно-практической интернет-конференции «Формирование целостной готовности будущих дизайнеров к профессиональной деятельности» /научн.ред. Трошкин А.В., – Донецк: ДонНУ, 2019. – Вып. 10. – С. 54-56.
 15. Трошкина Ю. Ю., Ковалевская С. К. Эволюция жанра «портрет» в истории изобразительного искусства // Вестник дизайнерского образования [Текст]: материалы X научно-практической интернет-конференции «Формирование целостной готовности будущих дизайнеров к профессиональной деятельности» /научн.ред. Трошкин А.В., – Донецк: ДонНУ, 2019. – Вып. 10. – С. 57-59.
 16. Петрушкин Ю. Ф., Ковалевская С. К. Кузнечное дело как одно из значимых ремёсел донбасса // Вестник дизайнерского образования [Текст]: материалы X научно-практической интернет-конференции «Формирование целостной готовности будущих дизайнеров к профессиональной деятельности» /научн.ред. Трошкин А.В., – Донецк: ДонНУ, 2019. – Вып. 10. – С. 60-62.
 17. Троянов А. Г., Коваленко А.В. Влияние окружающей среды на творчество художника – дизайнера // Вестник дизайнерского образования [Текст]: материалы X научно-практической интернет-конференции «Формирование целостной готовности будущих дизайнеров к профессиональной деятельности» /научн.ред. Трошкин А.В., – Донецк: ДонНУ, 2019. – Вып. 10. – С. 63-65.
 18. Трошкина Ю. Ю., Комарова В.И. Фирменный стиль кафедрального проекта «Осенний натюрморт». // Вестник дизайнерского образования [Текст]: материалы X научно-практической интернет-конференции «Формирование целостной готовности будущих дизайнеров к профессиональной деятельности» /научн.ред. Трошкин А.В., – Донецк: ДонНУ, 2019. – Вып. 10. – С. 66-68.
 19. Тышкевич Г.А., Кондрина О.И. Своеобразие художественного языка в работах Винсента Ван Гога // Вестник дизайнерского образования [Текст]:

материалы X научно-практической интернет-конференции «Формирование целостной готовности будущих дизайнеров к профессиональной деятельности» /научн.ред. Трошкин А.В., – Донецк: ДонНУ, 2019. – Вып. 10. – С. 69-70.

20. Испанова Н. В., Матюнина О. О. Ключевые принципы скандинавского стиля для проектирования современного дизайна в интерьере // Вестник дизайнерского образования [Текст]: материалы X научно-практической интернет-конференции «Формирование целостной готовности будущих дизайнеров к профессиональной деятельности» /научн.ред. Трошкин А.В., – Донецк: ДонНУ, 2019. – Вып. 10. – С. 71-72.
21. Троянов А. Г., Попов М. И. Формирование авторского стиля проектирования музыкального фестиваля // Вестник дизайнерского образования [Текст]: материалы X научно-практической интернет-конференции «Формирование целостной готовности будущих дизайнеров к профессиональной деятельности» /научн.ред. Трошкин А.В., – Донецк: ДонНУ, 2019. – Вып. 10. – С. 73-75.
22. Мальцева Д. М., Приходько Е. А. Фирменный стиль центра раннего развития // Вестник дизайнерского образования [Текст]: материалы X научно-практической интернет-конференции «Формирование целостной готовности будущих дизайнеров к профессиональной деятельности» /научн.ред. Трошкин А.В., – Донецк: ДонНУ, 2019. – Вып. 10. – С. 76-78.
23. Мальцева Д. М., Пронина Е.В. Философия космизма в искусстве // Вестник дизайнерского образования [Текст]: материалы X научно-практической интернет-конференции «Формирование целостной готовности будущих дизайнеров к профессиональной деятельности» /научн.ред. Трошкин А.В., – Донецк: ДонНУ, 2019. – Вып. 10. – С. 79-81.
24. Гринько В. В., Складорова А.А. Упаковка, и её основные функции и факторы в современном дизайне // Вестник дизайнерского образования [Текст]: материалы X научно-практической интернет-конференции «Формирование целостной готовности будущих дизайнеров к профессиональной деятельности» /научн.ред. Трошкин А.В., – Донецк: ДонНУ, 2019. – Вып. 10. – С. 82-84.
25. Данильян Л.В., Тюркеджи Е.В. Плакатная графика как художественное явление // Вестник дизайнерского образования [Текст]: материалы X научно-практической интернет-конференции «Формирование целостной готовности будущих дизайнеров к профессиональной деятельности» /научн.ред. Трошкин А.В., – Донецк: ДонНУ, 2019. – Вып. 10. – С. 85-96.
26. Трошкин А. В., Чертушкин Ф. В. Донецкий стиль в архитектуре // Вестник дизайнерского образования [Текст]: материалы X научно-практической интернет-конференции «Формирование целостной готовности будущих дизайнеров к профессиональной деятельности» /научн.ред. Трошкин А.В., – Донецк: ДонНУ, 2019. – Вып. 10. – С. 97-100.
27. Испанова Н. В., Чертушкин Ф.В. Французский плакат как отражение стиля арнуво в произведениях Альфонса Мухи // Вестник дизайнерского образования [Текст]: материалы X научно-практической интернет-конференции «Формирование целостной готовности будущих дизайнеров к профессиональной деятельности» /научн.ред. Трошкин А.В., – Донецк: ДонНУ, 2019. – Вып. 10. – С. 101-103.
28. Мальцева Д. М., Шилова А. С. Принципы и методы использования фотографии в графическом дизайне // Вестник дизайнерского образования [Текст]: материалы X научно-практической интернет-конференции «Формирование целостной готовности будущих дизайнеров к профессиональной деятельности» /научн.ред. Трошкин А.В., – Донецк: ДонНУ, 2019. – Вып. 10. – С. 104-106.

2020

1. Трошкина Ю.Ю., Бычкова В.Г. Особенности проектирования экстерьеров оздоровительных центров в стиле био-тек//Научные исследования и разработки в области дизайна и технологий: материалы Всероссийской научно-практической конференции (г. Кострома, 20 марта 2020 г.): в 2 частях / Костромской государственный университет; сост. Т. В. Лебедева; отв. ред. Н. Н. Муравская. – Электронные текстовые, граф. дан. (6,3 Мб) – Кострома: Костромской государственный университет, 2020. – 1 CD-ROM: цв. – С. 14-18
2. Трошкина Ю.Ю., Коваленко А.В. Использование современных технологий в проектировании средовых пространств музея монументального искусства//Научные исследования и разработки в области дизайна и технологий: материалы Всероссийской научно-практической конференции

- (г. Кострома, 20 марта 2020 г.): в 2 частях / Костромской государственный университет; сост. Т. В. Лебедева; отв. ред. Н. Н. Муравская. – Электронные текстовые, граф. дан. (6,3 Мб) – Кострома: Костромской государственный университет, 2020. – 1 CD-ROM: цв. – С. 46-49.
3. Трошкина Ю.Ю., Пильгаева А.В. Дизайн-код как решение кризиса графического дизайна в среде города Донецка//Архитектура и архитектурная среда: вопросы исторического и современного развития: материалы международной научно-практической конференции: сборник статей / отв. ред. А. Б. Храмцов. Том II. – Тюмень: ТИУ, 2020. – С. 311-313.
 4. Трошкина Ю.Ю., Харлашкина С.В. Дизайн витрин брендовых магазинов как объект проектной деятельности//Архитектура и архитектурная среда: вопросы исторического и современного развития: материалы международной научно-практической конференции: сборник статей / отв. ред. А. Б. Храмцов. Том II. – Тюмень: ТИУ, 2020. – С. 397-400.
 5. Трошкина Ю.Ю., Шилова А.С. Пространство и свет в художественной студии//Архитектура и архитектурная среда: вопросы исторического и современного развития: материалы международной научно-практической конференции: сборник статей / отв. ред. А. Б. Храмцов. Том II. – Тюмень: ТИУ, 2020. – С. 411-415.
 6. Медведева Е.Р. Творчество как способ формирования личности студента / Е.Р. Медведева // Актуальные проблемы правового и экономического знания: теория и практика: Материалы междунар. науч.-практ. конф. 14 мая 2020 года: ГОУ ВПО «Донбасская юридическая академия». – В 2-х т. Т.2. Сб. статей и тезисов / Отв. ред.: к.э.н., доц. И. П. Подмаркова. – Донецк, «Цифровая типография», 2020. – С. 377-382.
 7. Медведева Е. Р. Эстетическое воспитание как фактор совершенствования студента / Е. Р. Медведева // Наука-практике: материалы I Международной науч.-практ. конф. 15 мая 2020 года, г. Барановичи, Респ. Беларусь / Редкол. В. В. Климук (гл.ред.), А. В. Прадун (отв.ред.) и др.- Барановичи: РИО Бар ГУ, 2020
 8. Радионова Э.Д. Методологические аспекты формирования шрифтовой культуры в процессе профессиональной подготовки студентов-дизайнеров // Материалы Республиканской научно-практической конференции «Актуальные проблемы профессиональной подготовки в обеспечении непрерывности художественного образования» (ДНР, 29 февраля 2020 г.)
 9. Испанова Н.В. Педагогические условия формирования визуальной культуры у студентов дизайнеров // Донецкие чтения 2020: образование, наука, инновации, культура и вызовы современности: Материалы V Международной научной конференции (Донецк, 29 октября 2020 г.)
 10. Дереза П.А. Монументальное искусство как средство организации архитектурно-пространственной среды центральной части Донецка // Донецкие чтения 2020: образование, наука, инновации, культура и вызовы современности: Материалы V Международной научной конференции (Донецк, 29 октября 2020 г.)
 11. Никулин К.А. Влияние дисциплины спецживопись на развитие творческого и образного-ассоциативного мышления у дизайнеров // Донецкие чтения 2020: образование, наука, инновации, культура и вызовы современности: Материалы V Международной научной конференции (Донецк, 29 октября 2020 г.)
 12. Семикина С.Г. Арт-менеджмент как деятельность, направленная на регулирование процессов в сфере арт-индустрии // Донецкие чтения 2020: образование, наука, инновации, культура и вызовы современности: Материалы V Международной научной конференции (Донецк, 29 октября 2020 г.)